Datum: 24.05.2015

Ostschweiz AM SONNTAG

Theater St. Gallen

Ostschweiz am Sonntag
9001 St. Gallen
071/ 272 77 11
www.ostschweiz-am-sonntag.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 59'005
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 833.004
Abo-Nr.: 833004
Seite: 29
Fläche: 33'313 mm²

Am Theater St. Gallen hat Carl Zuckmayers Volksstück «Katharina Knie» Premiere. Schauspieler und Artisten schaffen zusammen ein hinreissendes Ganzes.

Ein poetisch-turbulenter Abend

Bild: Theater St. Gallen/Tine Edel

Mit dem Kommissar Dillinger (Oliver Losehand) kommt das Unheil für Katharina Knie (Wendy Michelle Güntensperger).

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung
Medienanalyse
Informationsmanagement
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Datum: 24.05.2015

Ostschweiz AM SONNTAG

Ostschweiz am Sonntag
9001 St. Gallen
071/ 272 77 11
www.ostschweiz-am-sonntag.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 59'005
Erscheinungsweise: wöchentlich

Kultur 29

Der sanftmütige Motor

Ein poetisch-turbulenter Abend

Theater St. Gallen

Themen-Nr.: 833.004
Abo-Nr.: 833004
Seite: 29
Fläche: 33'313 mm²

ROLF APP

ST. GALLEN. Carl Zuckmayer hat ihn noch gekannt, den alten Knie. In seiner Autobiographie «Als wär's ein Stück von mir» schildert er, wie dieser Prinzipal mit seiner Artistentruppe in Deutschland herumzieht, wie er mit seinem weissen Bart und der historischen Seiltänzertracht bei schwelendem Fackelschein die Strickleiter hinaufturnt. Und dann, bei leise anschwellendem Trommelwirbel, auf dem hohen Seil Pfannkuchen bäckt. Oder wie er, laut mit ihr streitend – er ist auch Bauchredner –, mit seiner Grossmutter in der Schubkarre übers Seil läuft und die Puppe am Ende wütend in die Tiefe wirft.

Lebensweisheit, Lebenslust

Zirkus, das ist für Zuckmayer der Knie, und so zögert er denn nicht, sein 1928 geschriebenes Volksstück rund um eine Seiltänzertruppe «Katharina Knie» zu nennen. Es steckt viel Lebensweisheit in diesem Stück, und auch eine grosse Portion zirzensische Lebenslust.

Beides, Lebensweisheit und Lebenslust, bringen Michael Finger und Tim Kramer in ihrer Inszenierung des Stücks in geradezu hinreissender Weise auf die Bühne des Theaters St. Gallen, was mit den Leistungen der Beteiligten, aber vor allem auch mit der Anlage des Ganzen zusammenhängt. Zu gestandenen Schauspielern wie Andrea Zogg (als Karl Knie), Wendy Michelle Güntensperger (als Katharina Knie), Bruno Riedl (als Clown Schmittolini), Diana Dengler (als bärbeissig-humorvolles Faktotum Bibbo) und Luzian Hirzel (als Bauer Rothacker) kommen nämlich die Artisten des Cirque de Loin: Andreas Muntwyler (als Fritz Knie), Sarah Lett (als Lorenza Knie) und Bart Soroczynski (als Ignaz Scheel).

Sie bringen nicht nur ihr artistisches Können ein, sondern auch ihre Temperamente. So wird das Drama um den von Katharina für ihren Esel gestohlenen Hafer zum farbig-turbulenten und poetischen Abend.

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung
Medienanalyse
Informationsmanagement
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Argus Ref.: 57950693
Ausschnitt Seite: 2/2